

EL CUENTO Y SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Objetivo de La Clase : Conocer y comprender los elementos componentes del cuento (género narrativo)



Nombre del Docente : Cesar Calderón / Equipo PIE.
Curso : Segundo Nivel Básico
Jornada : Mañana.
Email Docente : profesorcalderon@ceiaept.cl
Email PIE : pie@ceiaept.cl

Semana : 24
Fecha : Del 13 al 15 de Octubre del 2020.

CENTRO DE EDUCACIÓN
INTEGRAL DE ADULTOS



EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA
PARA JOVENES Y ADULTOS

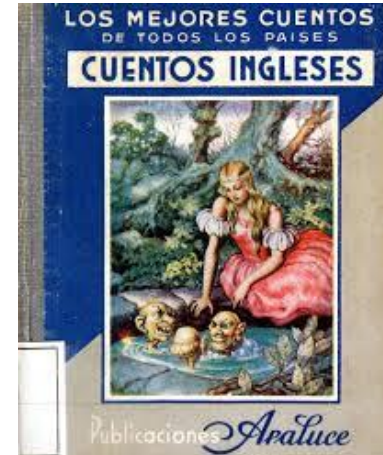
¿QUÉ ES EL CUENTO?

DEFINICIÓN

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.

De un modo más coloquial, también se habla de 'cuento' para referirse a una mentira, excusa o historia inventada. Del mismo modo, un 'cuento' es un enredo o chisme.

El término cuento procede del latín *compŭtus* ('cuenta')





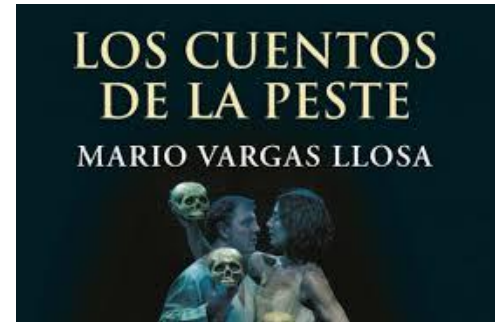
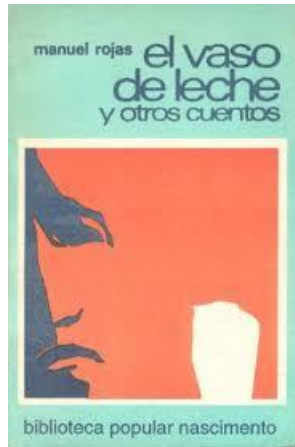
CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

Aunque las historias de cuentos son muy variadas y tocan múltiples temas, comparten ciertas características comunes:

- El cuento tiene una estructura central vinculada a un protagonista: en los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas.
- Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio: "había una vez un rey que vivía en un castillo encantado..."
- Es ficticio: si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico.
- Cada acción desencadena una consecuencia.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

- Los personajes principales deben resolver problemas o superar pruebas difíciles para poder lograr su objetivo.
- Existe uno o varios personajes clave que son esenciales para que el protagonista pueda superar sus pruebas: el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc.
- Deben ser breves.
- Deberían ser leídos de principio a fin como una estructura única: al ser narraciones breves y con una estructura básica, si se leen por fragmentos se pierde el efecto que la historia debería generar.



PARTES DE UN CUENTO

El cuento, como historia o narración comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un contexto histórico y físico, en ocasiones sin especificar.

De una forma genérica, se ha establecido una estructura común de tres partes: comienzo, nudo y desenlace.

- **Comienzo:** es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama.
- **Nudo:** es la parte central del relato, donde se plantea el conflicto en la trama y los personajes llevan a cabo acciones inesperadas.
- **Desenlace:** supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación. En las fábulas, la historia termina con una moraleja.





TIPOS DE CUENTOS

El cuento se divide en dos categorías: cuento popular, cuento literario y cuento para niños.

A. Cuento popular

Se trata de historias ficticias de autores desconocidos, y que generalmente provienen de la tradición oral. Este tipo de cuentos pueden ser:

1. Cuentos de hadas o maravillosos

Los cuentos de hadas están protagonizados por personajes fantásticos o sobrenaturales, como hadas, duendes, brujas, etc. La historia de Caperucita Roja pertenece a esta categoría.

2. Fábulas

Las fábulas son historias en las que animales u objetos adquieren características antropomórficas (lucen y/o se comportan como seres humanos). Generalmente dejan una moraleja o enseñanza. Las fábulas de Tío Tigre y Tío Conejo, del autor venezolano Antonio Arráiz, pertenecen a esta clasificación.



TIPOS DE CUENTOS

3. Cuentos de costumbres

Se trata de cuentos cuyo objetivo es bien reflejar a las sociedades agrarias o feudales. En este tipo de historias son comunes las doncellas, los príncipes, el rey, los campesinos, etc. Un ejemplo de cuentos de costumbres son las historias de Garbancito, un personaje de la tradición oral española, hijo de unos campesinos y cuya principal característica es que es tan pequeño como un garbanzo.

Los cuentos de La cenicienta y La bella durmiente, recopiladas por los hermanos Grimm, son quizá los ejemplos más populares de cuentos de costumbres.

B. Cuento literario

Es una historia ficticia que, a diferencia del cuento popular, cuyo origen y difusión se basa en la tradición oral, ha sido creada directamente en formato escrito, y en la mayoría de los casos tiene un autor conocido. El gato negro, de Edgar Allan Poe es un ejemplo de cuento literario

TIPOS DE CUENTOS

C. Cuentos para niños

Los cuentos para niños es una categoría especial, ya que pueden ser cuentos populares o literarios. Sin embargo, tienen una gran relevancia en el proceso de aprendizaje, ya que estimulan la imaginación con el uso de imágenes y suelen dejar un mensaje ejemplarizante.

Algunos de los cuentos para niños clásicos son El flautista de Hamelin y Hansel y Gretel de los hermanos Grimm, Las aventuras de Pinocho o simplemente Pinocho de Carlo Collodi. Mientras que algunos ejemplos más actuales pueden ser La pequeña oruga glotona de Eric Dale y Donde habitan los monstruos de Maurice Sendak.



NARRADOR: DEFINICIÓN Y TIPOS

¿QUÉ ES EL NARRADOR?

El narrador es un personaje creado por el autor y es el encargado de contar la historia. Hay distintos tipos de narrador dependiendo de la información que disponga. La voz del narrador se puede alternar con los diálogos de los personajes. Por lo general, la mayoría de las voces de los narradores son en tercera persona, es decir, aquella voz que cuenta la historia de otros. Pero, a veces los autores han escrito cuento en los cuales un personaje es a la vez narrador (relato en primera persona).

TIPOS DE NARRADOR:

- **Narrador omnisciente:** Su conocimiento es total, incluso sabe lo que piensan y sienten los personajes. Narra en tercera persona.
- **Narrador personaje:** Participa de la historia, es un personaje o protagonista. Narra en primera persona.
- **Narrador testigo:** Sólo cuenta lo que ve. Narra en tercera persona.

PERSONAJES

Los personajes son los que participan en la historia o argumento del cuento. Se dividen en **personajes principales**, que son en los que está centrada la historia y los **secundarios** acompañan al o a los **protagonistas**. También se encuentra el personaje **antagonista**, el que suele enfrentarse con el personaje antagónico.

PROTAGONISTA



PERSONAJE SECUNDARIO



ANTAGONISTA





PARA REFORZAR LOS CONTENIDOS DE ESTA CLASE, TE SUGERIMOS VER LOS SIGUIENTES LINKS EDUCATIVOS:

https://www.youtube.com/watch?v=1ZMU8Cb-U5U&ab_channel=StavGuxt

https://www.youtube.com/watch?v=kkbNulC2t-w&ab_channel=Lenguayliteraturaencasa.EmmanuelPeralta

https://www.youtube.com/watch?v=PF7OLwXLP_4&ab_channel=Lingu%C3%B3filos

https://www.youtube.com/watch?v=cfpT_tp1Zk8&ab_channel=KleverValderramaVillafuerte

https://www.youtube.com/watch?v=OUkoYKivXlc&ab_channel=EstudioenCasaHomeschool

GUÍA N°24 DE LENGUAJE

NOMBRE:	FECHA:
CURSO: 2do Nivel Básico Mañana	DOCENTE: Cesar Calderón EDUCADOR: Stefano Serrano

Tema: “EL CUENTO Y SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS”.

Objetivo: Conocer y comprender los elementos componentes del cuento (género narrativo)

I. PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE.

1. **“Se trata de historias ficticias de autores desconocidos, y que generalmente provienen de la tradición oral”. Lo anterior es una definición de:**
 - a) Cuentos populares.
 - b) Cuentos de costumbres.
 - c) Cuentos literarios.
 - d) Cuentos para niños.
2. **“Se trata de cuentos cuyo objetivo es bien reflejar a las sociedades agrarias o feudales”. ¿A qué tipo de cuento corresponde la descripción anterior?**
 - a) Infantiles.
 - b) Literarios.
 - c) De costumbres.
 - d) Populares.
3. **¿Cuál de las siguientes características NO corresponde a un cuento literario?**
 - a) Ha sido creado directamente en formato escrito.
 - b) En la mayoría de los casos tiene un autor conocido.
 - c) Su origen y difusión se basan en la tradición oral.
 - d) Un ejemplo de cuento literario es “El gato negro” de Edgard Allan Poe.
4. **Son tipos de narrador de un cuento, ya sea literario o no:**
 - I. **Omnisciente.**
 - II. **Personaje.**
 - III. **Testigo.**
 - a) Solo I.
 - b) Sólo I y II.
 - c) Sólo II y III.
 - d) I, II y III.
5. **¿Cuál de las siguientes clasificaciones no corresponde a un tipo de personajes?**
 - a) Circunstancial.
 - b) Protagonista.
 - c) Secundario.
 - d) Tercario.

II. PREGUNTAS DE DESARROLLO.

1. Lee la definición de **CUENTO** y elabora con **TUS PALABRAS** una definición.

--



2. Explique **TRES CARACTERÍSTICAS** del cuento.

- 1.
- 2.
- 3.

3. ¿Por qué es importante el **COMIENZO** del cuento?

4. ¿Por qué es importante el **NUDO** del cuento?

5. ¿Por qué es relevante el **DESENLACE** del cuento?

***PREGUNTA ESENCIAL*:** En relación al **NARRADOR DE UN CUENTO** señale: (Responda esta pregunta y envíala a través de WhatsApp a tu profesor)

1. Su **DEFINICIÓN O SIGNIFICADO**.

2. ¿Cómo se puede presentar la **VOZ DEL NARRADOR**?

3. ¿Qué significa que el narrador se encuentre en **PRIMERA PERSONA**?