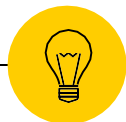


Los mundos literarios

Objetivo de La Clase : Recordar los mundos literarios y las diferentes representaciones que pueden tener



Nombre del Docente : Cesar Calderón / Equipo PIE
Curso : Tercer Nivel Básico
Jornada : Mañana – Tarde – Noche

Semana : 28
Fecha : 2 al 4 de noviembre 2021

CENTRO DE EDUCACIÓN
INTEGRAL DE ADULTOS



EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA
PARA JOVENES Y ADULTOS



Mundos literarios

- Una de las características de la literatura que más nos sorprende es su capacidad de hacernos olvidar nuestro mundo por un momento, y entrar en otro ámbito completamente diferente.
- En estos universos viven personajes que desconocemos y que a veces habitan épocas distintas a la nuestra o incluso ambientes en los que suceden cosas que nos desconcertarían en nuestra realidad cotidiana.



¿Qué es un mundo literario?



Como algunas obras literarias presentan elementos comunes en cuanto a los mundos que configuran, podemos clasificarlos en “tipos”.



Lo importante es que sepas que una misma obra puede presentar rasgos de varios tipos de mundo al mismo tiempo, pero que siempre hay uno que **predomina** sobre los otros.



Tipos de Mundos Literario

Existen dos clasificaciones de tipos de mundos.

- I. Según el tipo de realidad que representan:
- II. Según el efecto que con su representación se persigue, distinguimos:

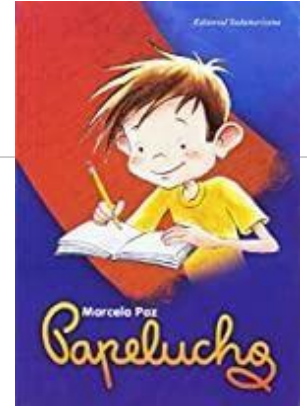


I. Según el tipo de realidad que representan:

Se diferencian por los espacios, acciones y personajes que forman parte del mundo representado.

- M. Cotidiano
- M. Onírico
- M. Mítico

Mundo Cotidiano



- Son aquellos relatos que representan el **diario vivir de cualquier persona** en una época y comunidad determinada.
- Utiliza la **descripción objetiva** y detallada de los objetos, paisajes, acontecimientos y acciones en donde se desenvuelven los personajes.



Mundo Cotidiano

- El mundo **es creíble** y se centra en lo regional y autóctono de un país.
- Muchos de estos relatos abarcan visiones del mundo rural, urbano, marítimo, minero...
- Autores Característicos:
 - **Baldomero Lillo** (*Subterra y Subsole*)
 - **Mariano Latorre** (*Cuna de cóndores*)
 - **Luis Durand** (*Frontera*)
 - **Marta Brunet** (*Montaña Adentro*)

● Mundo Onírico

- Cada vez que encontramos un texto en que algún hecho nos provoca la sensación de extrañeza, y de que aquello no sucede en la “vida real”, estamos frente a un tipo de mundo onírico.
- Esta nueva visión abandona el universo ordenado según la ley de causa y efecto, convirtiéndose en uno confuso, inestable, contradictorio, cambiante, inesperado, gobernado por la interioridad; de la cual proceden el sueño, los instintos e intuiciones

● Mundo Onírico

El Mundo onírico se separa de todos los otros por mantenerte cautivo dentro del relato con la duda de si en realidad está despierto o es un sueño.

● Mundo Mítico

- Los mitos son relatos orales (anónimos) que sirven para explicar sobrenaturalmente el origen de algo que no está claro.
- Posee un carácter religioso, ya que alude a las deidades grecolatinas (dioses griegos y romanos).
- También, suele contar con la presencia de seres mitológicos (unicornio, centauro, pegaso, etc.)

II: Según el efecto que con su representación se persigue

- Son aquellos que buscan dar una visión global de la configuración de la existencia, a través de la atmósfera creada.
- a) M. Realista
- b) M. Fantástico
- c) M. Maravilloso
- d) M. de lo Real Maravilloso
- e) M. Legendario

Mundo Realista

- Se ajusta a la realidad de los acontecimientos.
- Su objetivo es reflejar objetivamente los rasgos característicos de una época, los lugares, los tipos humanos, **las causas y los efectos de un determinado hecho**, etc.
- El escritor se basa en el método de la observación directa de la realidad referida

Diferencias



Mundo Cotidiano

- El mundo representado se centra en los conflictos humanos pero sin desatender la fiel representación de la realidad

Mundo Realista

- El mundo se centra en la representación del suceso , hecho o fenómeno que marcó alguna vez la humanidad

● Mundo Fantástico/Ciencia ficción

- Lo fantástico se hace presente por medio del relato de **una situación cotidiana normal que se quiebra inexplicablemente por un acontecimiento extraordinario.**
- Dicho acontecimiento se puede explicar a lo largo del relato a través de dos formas: natural y sobrenatural

● Mundo Maravilloso

- Es un mundo que **escapa a las leyes espacio-temporales** a las que están sujetos a los seres humanos y la naturaleza.
- Se caracteriza por la presencia de **seres mágicos** (hadas, duendes, brujas, ogros, dragones), **hechos ilógicos** que son naturales o normales sólo dentro de ese mundo.

Diferencias



Mundo Fantástico

- Trata de buscar la verosimilitud (parecerse a la realidad)
- Como lectores nos produce un sentimiento de duda, de posibilidad.

Mundo Maravilloso

- No busca la verosimilitud
- Como lectores sabemos que estamos presenciando un mundo que es imposible de materializarse en la realidad.
- Contrato lector-mundo representado

Mundo Legendario

- ⦿ Este tipo de relato pertenece, inicialmente, a la tradición oral y anónima.
- ⦿ En algunos casos se basa en hechos históricos; en otros, es producto de la fabulación popular en que es posible advertir rasgos fantásticos o maravillosos, por lo general, de raíz típica de la cultura del lugar.

Diferencias



Mundo Mítico

- Su objetivo es representar explicaciones a fenómenos de la naturaleza que se dio el hombre desde sus orígenes
- Presenta personajes como dioses, semidioses

Mundo Legendario

- Su objetivo es representar grandes hazañas del hombre como batallas memorables
- Presenta personajes humanos heroicos que se destacan por poseer características sobre humanas.



PREGUNTA ESENCIAL N°28

- 1. Explique la diferencia entre mundo cotidiano y mundo onírico. Dè un ejemplo de cada uno.**
- 2. Explique la diferencia entre mundo fantástico y mundo maravilloso. Dè un ejemplo de cada uno.**
- 3. “La Ilíada”, ¿corresponde al mundo mítico o mundo legendario?**