

ÉPOCA ENTREGUERRAS (1918 – 1939)

Objetivo de La Clase: Conocer y valorar los principales aspectos que dan forma a la época entreguerras



Nombre del Docente : Sebastián Alvarado A.
Curso : Tercer Nivel Básico –
Jornada : Mañana – Tarde - Noche
Email : sebastian.alvarado@ceiaept2.cl
Email PIE : pie@ceiaept2.cl

Semana : 19
Fecha : 9 al 12 de Agosto 2021

CENTRO DE EDUCACIÓN
INTEGRAL DE ADULTOS



EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA
PARA JOVENES Y ADULTOS



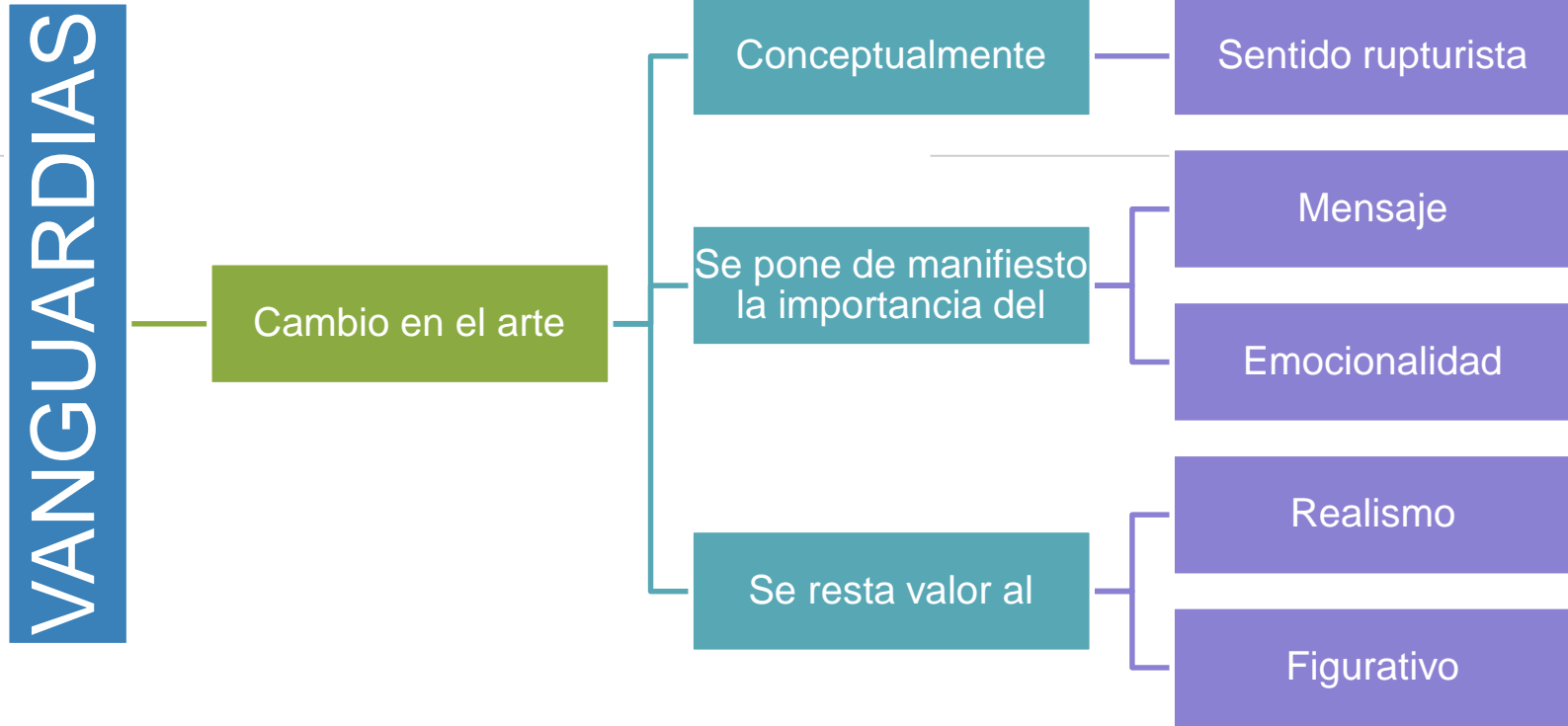
CLASE ANTERIOR

- ◎ REVOLUCIÓN RUSA
 - ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN
 - REVOLUCIÓN DE 1905
 - IDEAS
 - MARX Y LENIN
 - REVOLUCIONES DE 1917
 - MARZO Y OCTUBRE
 - EFECTOS E IMPACTO

ÉPOCA ENTRE GUERRAS (1918-1939)



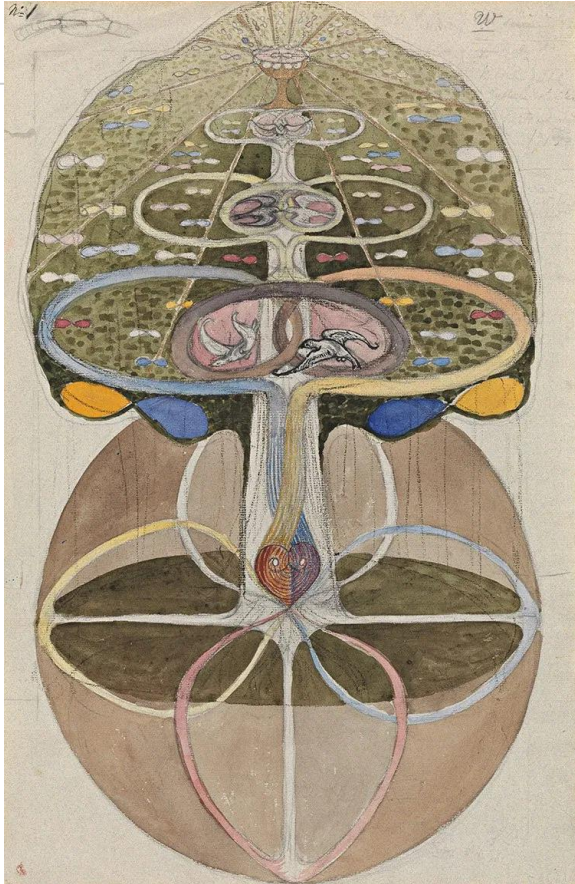
LAS VANGUARDIAS: s. XX



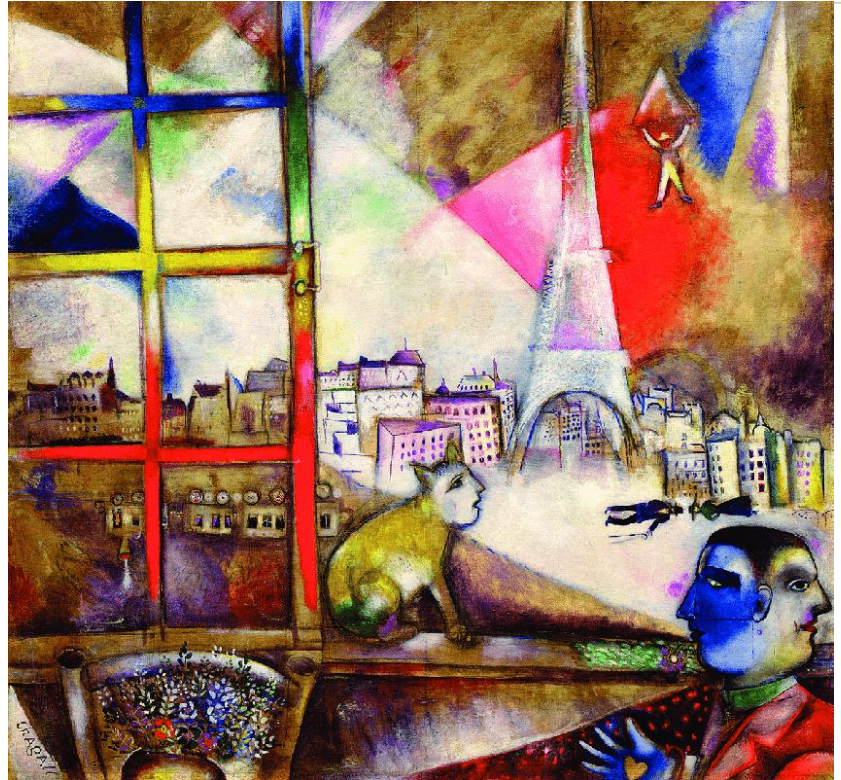
Son **movimientos rupturistas** que surgen en el mundo del arte, **van en contra de lo establecido por el arte tradicional**, no buscando reflejar la “realidad concreta” sino que **los sentimientos del artista**, dejando un espacio a la interpretación personal del espectador.

Se denominan **vanguardias por ir ”al frente”**, en primera línea, marcando tendencia

AF KLINT, Hilma. The Tree
of knowledge N°1 (1913)

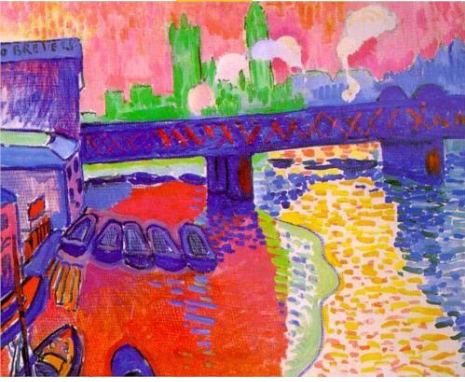


CHAGALL, Marc. París a
través de la Ventana (1913)



EJEMPLOS DE VANGUARDIAS

Puente Charing Cross,
André Derain (1906)



Señorita de Avignon,
Pablo Picasso (1907)



Fauvismo

- Se caracteriza por el uso de color para resaltar elementos

Cubismo

- Se caracteriza por la búsqueda de plasmar el movimiento en una imagen.

VANGUARDIAS

Dadaísmo

- Se caracteriza por plantear que cualquier elemento puede ser arte

Surrealismo

- Se caracteriza por el plasmar el subconsciente humano en una imagen.



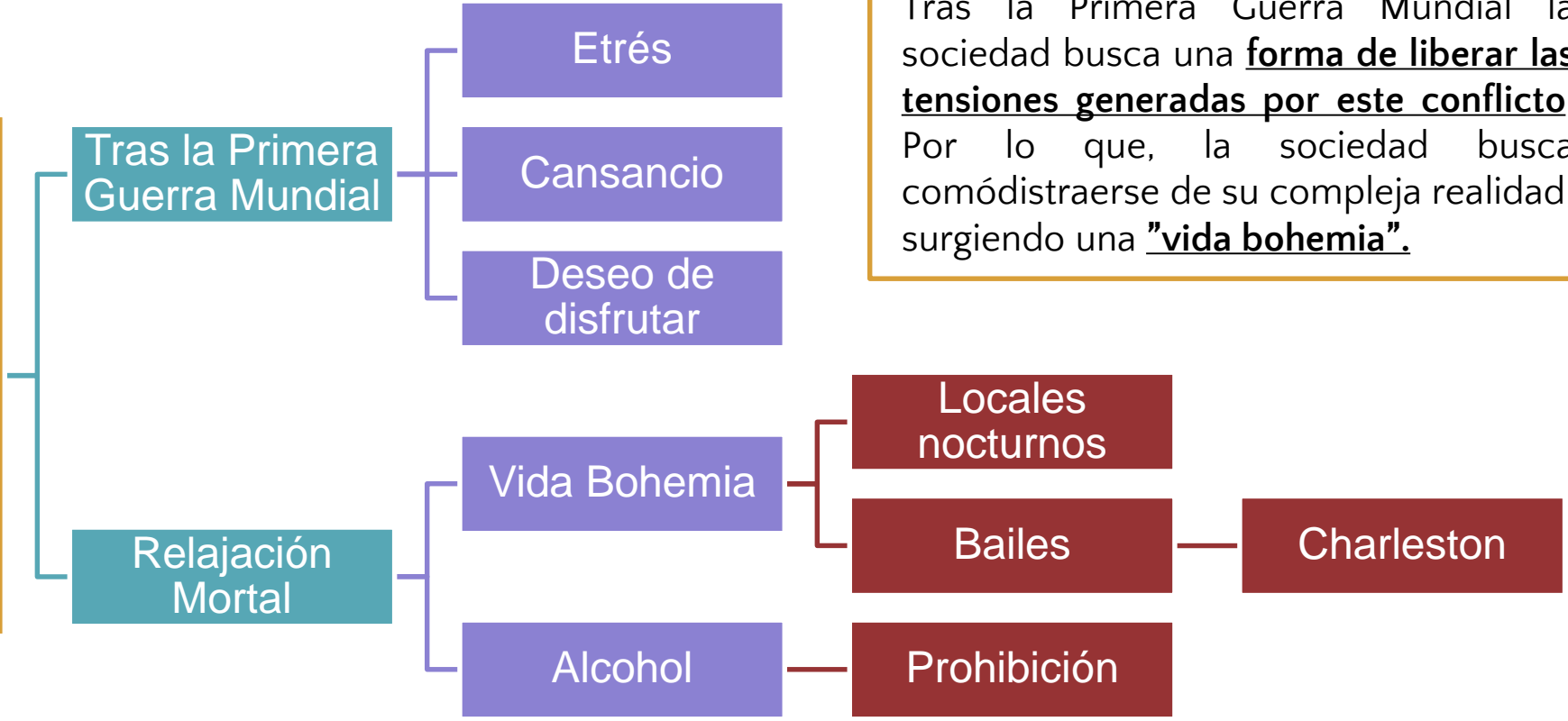
La Fuente, Marcel
Duchamp* (1917)



La persistencia de la
Memoria, Salvador Dalí
(1931)

LOS FELICES AÑOS 20'S

AÑOS 20'S



Tras la Primera Guerra Mundial la sociedad busca una **forma de liberar las tensiones generadas por este conflicto.** Por lo que, la sociedad busca comódistraerse de su compleja realidad, surgiendo una **"vida bohemia"**.



Una de las manifestaciones que tuvieron estos “Felices años 20’s” fueron los clubes nocturnos, donde se desarrollaban “shows” de diversa índole.



La prohibición es un episodio de la Historia de los Estados Unidos, lo que trajo consigo el surgimiento del contrabando de Alcohol llevado a cabo por el crimen organizado (ej: Las mafias)

LA CRISIS DE 1929

¿CÓMO SURGE?

Factores diversos

Especulación financiera:

Es “Jugar” con los mercados buscando obtener el máximo beneficio posible (comprar barato y vender caro).

Facilidad en la obtención de préstamos:

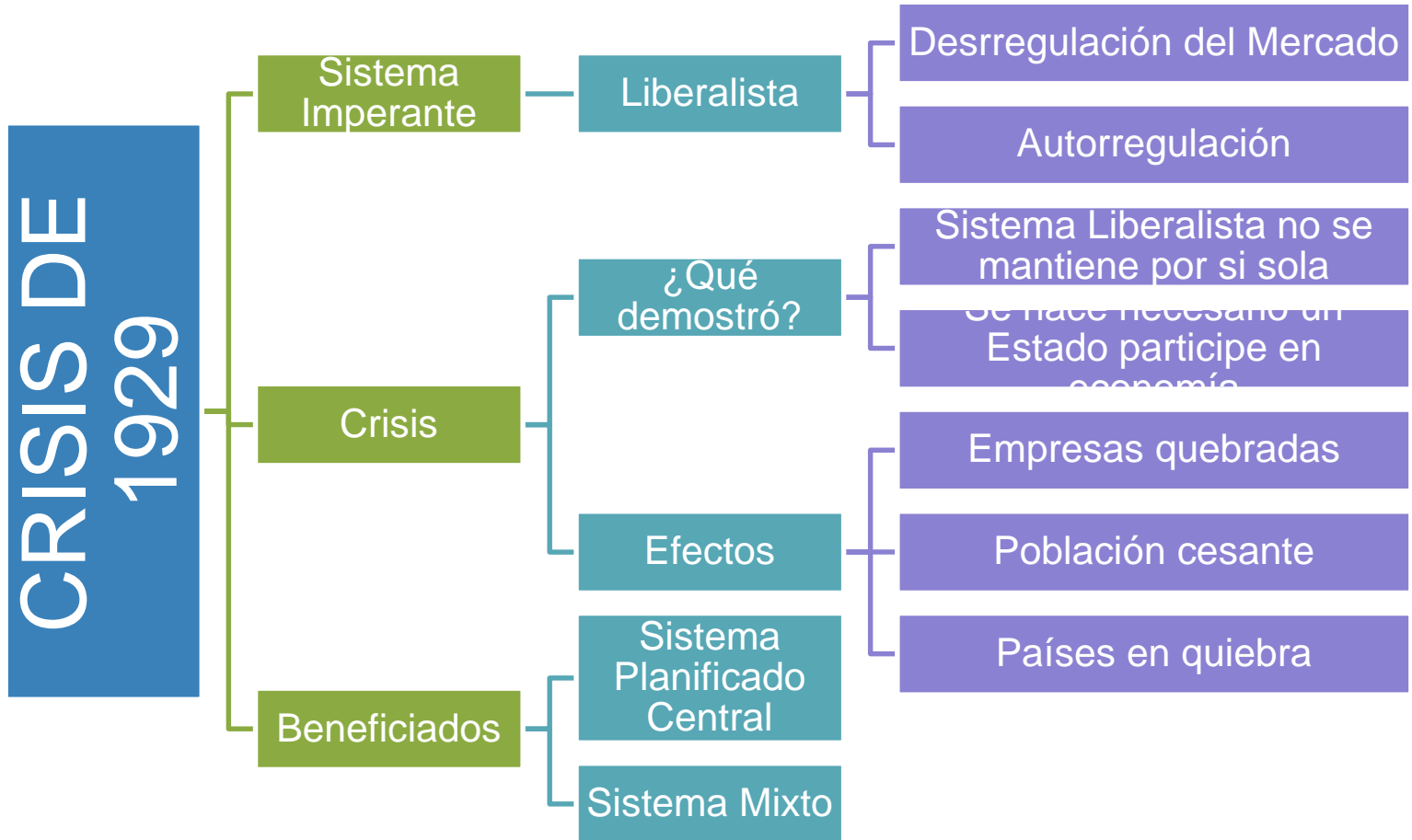
Debido a la “bonanza” que tiene Estados Unidos post Primera Guerra Mundial, se entregan créditos sin mayores resguardos sobre la capacidad de pago

Imposibilidad de pagar los préstamos:

La gente al verse incapaz de pagar los créditos comienza a declararse en quiebra..

Todo lo anterior termina afectando a los Bancos, quienes al no poder recuperar lo entregado, quiebran, generando temor por que termine la liquidez de dinero, haciendo que la población se dirija en masa a retirar sus ahorros, cerrando el circulo del colapso.

LA CRISIS DE 1929





Crisis de los años 29'

Personas buscando trabajo en la crisis del 29'



TOTALITARISMOS

Sistemas de gobiernos caracterizados por

Existencia de un partido político único

Control de los medios

Creación de enemigos

Carácter

Control Social

Políticamente

Comunicación

Prensa

Internos

Externos

Anticapitalista

Antiliberalista

Publicidad

Deportes

Restricción de Liberadores

Extremos



Publicidad Nazi que dice “Detrás del enemigo:
El Judío”



Afiche de la Asociación de mujeres alemanas



Selección italiana de fútbol realizando el saludo fascista, en el mundial jugado en Italia, 1934.



"Fascismo un estilo de vida ayer hoy y siempre por el honor de Italia"



El culto a la persona, es un elemento propio de los gobiernos totalitarios, donde el Gobernante tiende a aparecer retratado en la publicidad de la época retratándolo como un líder amado por la sociedad y como el encargado de dirigir al país hacia el progreso.



EXPRESIONES TOTALITARIAS



Nazismo Alemán
(Década de 1930)



Adolf Hitler toma el descontento del pueblo y lo usa a su favor formando el partido Nacional Socialista (NAZI)

Se convierte en Canciller del Reichstag (Parlamento) en 1933, logra obtener poderes totales.

Propone que los alemanes son la raza aria debiendo gobernar y dominar al resto y también propone que los judíos son un problema por solucionar.



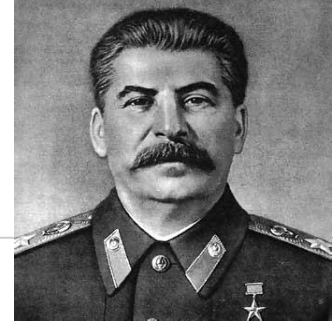
Fascismo Italiano
(Década de 1920)



Surge bajo el alero de Benito Mussolini, quien logra formar el partido Fascista italiano.

Logra demostrar su poder marchando por la ciudad de Roma y obtiene el poder del Rey de Italia.

Tenía por objetivo devolverle a Italia a la grandeza del Imperio Romano.



Stalinismo Soviético
(Década de 1920)



José Stalin, se instala en el poder tras la muerte de Vladimir Lenin, estableciendo una serie de medidas que oprimen a los ciudadanos, impidiendo el libre desarrollo de las libertades individuales y controlando todos los aspectos de la vida de las personas.



EN SÍNTESIS

◎ ÉPOCA ENTREGUERRAS

- VANGUARDIAS
- LOS AÑOS 20'S
- CRISIS DE 1929
 - NEW DEAL
- TOTALITARISMOS



PREGUNTA ESENCIAL N° 19

Realice un cuadro comparativo entre los años felices 20'S y Totalitarismo