

# La comprensión lectora y el resumen

Objetivo de La Clase : Obtener las herramientas necesarias para la correcta elaboración de un resumen con motivo de estudios.



Nombre del Docente : Paul Olivares  
Curso : Primer nivel Medio  
Jornada : Mañana/Tarde/Noche

Semana : 11  
Fecha : 10/05 al 13/05

CENTRO DE EDUCACIÓN  
INTEGRAL DE ADULTOS



EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA  
PARA JOVENES Y ADULTOS

# ¿Comprensión lectora?

- **La comprensión lectora** es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído.
- la comprensión lectora es uno de los temas pendientes en el sistema educativo chileno. Según la Evaluación Internacional de las Competencias de Adultos (PIAAC), el 67% de las personas adultas presentan bajo desempeño en comprensión lectora y/o razonamiento matemático, mientras que un 48% muestra bajo desempeño en ambas competencias.

Por este motivo, ante estas cifras, es necesario recordar las principales características que hacen a la comprensión lectora uno de los desafíos más importantes de todo sistema educativo y de una sociedad de la información cada vez más exigente.

# ¿Qué es la comprensión lectora?

- ⊙ La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector –con sus expectativas y conocimientos previos– y un texto –con su estructura y contenidos–, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados

- ⊙ Para Aldo Montenegro, académico de la Universidad Finis Terrae se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad “puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal sino que además puede interpretar lo que lee”.

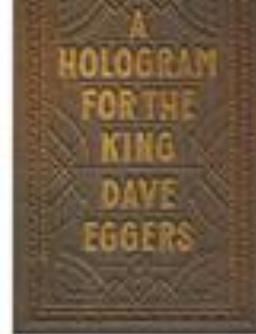
## ● Estrategias de lectura

- La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.



# ¿Por qué lees?

- Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas.



## La noche boca arriba



## Contestemos

- ¿Qué consecuencias tuvo el choque para el motociclista y para la mujer?
- ¿Qué situaciones en concreto, vive el hombre en el hospital, desde su llegada hasta el momento de su cirugía?
- ¿Cómo es el entorno físico que rodea al fugitivo en el sueño? ¿Por qué?
- ¿Cuál era la única probabilidad de supervivencia para el fugitivo?
- ¿Quién era la florista? ¿Cuándo había comenzado y cuánto duraría?
- ¿Cómo es tomado prisionero el indígena?
- ¿De qué manera se defiende el indígena?
- ¿Con qué rasgos son caracterizados el mundo precolombino de aztecas y motecas?





## **Importancia de la Comprensión lectora**

- ⦿ Este trabajo apunta a que desarrollemos nuestra Comprensión Lectora, que es básicamente la evaluación de qué hemos interpretado o entendido de una narración en particular, extrayendo lo que es denominado como las Ideas Principales que marcan justamente la esencia de lo que hemos leído, además de dar lugar a los Conceptos Principales que se vuelcan en el contenido de la narración o el texto que hemos analizado.

# Estrategias de la comprensión lectora



## ● 1. Control de la comprensión

- Los estudiantes que son buenos en el seguimiento de su comprensión saben cuando entienden lo que leen y cuando no lo hacen. Tienen estrategias para “solucionar” los problemas en su comprensión a medida que surgen los problemas.
- Ser conscientes de lo que entiendes y lo que no.
- Identificar lo que no entiendes
- Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión

## 2. La metacognición

- La metacognición se puede definir como **“pensar sobre el pensamiento.”** Los buenos lectores utilizan estrategias meta cognitivas que les ayudan a pensar y tener control sobre su lectura.
- Identificar dónde se produce la dificultad (Por ejemplo: “No entiendo el segundo párrafo de la página 76.”).
- Identificar cuál es la dificultad (Por ejemplo: “No entiendo lo que quiere decir el autor cuando dice:” Al llegar a América fue un hito en la vida de mi abuela. ”
- Repite la frase difícil o pasaje en sus propias palabras  
*Por ejemplo: “Oh, por lo que el autor quiere decir que venir a América fue un acontecimiento muy importante en la vida de su abuela.”*

### 3. Uso de Mapas / Gráficos= Organizadores.

- Los organizadores gráficos ilustran conceptos y relaciones entre conceptos en un texto o mediante diagramas. Pueden ayudar a los lectores a centrar conceptos y entender cómo se relacionan con otros conceptos.

¿DÓNDE?





## ● Contestar Preguntas.

- Las preguntas pueden ser eficaces porque:
- Enfocan la atención en lo que tienes que aprender
- Te ayudan a pensar de forma activa a medida que leen.
- Puedes monitorear tu nivel de comprensión



## Las características estructurales de los textos

### ☉ Características externas.

Son aquellas que se observan a simple vista sin necesidad de leer el texto y se refiere a la distribución del contenido (párrafos) y el esquema de presentación.

### ☉ Característica interna.

Estas son aquellas características que se observan al leer un texto tales como la objetividad, subjetividad, marcas textuales, modos discursivos y prototipos textuales.



# ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

**El resumen es una de las técnicas más utilizadas para procesar información. Es la representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es decir, una breve redacción que recoja las ideas principales del texto.**

# RECURSOS LITERARIOS

```
graph TD; A[RECURSOS LITERARIOS] --> B[FÓNICOS]; A --> C[SINTÁCTICOS]; A --> D[SEMÁNTICOS]; B --> B1[Aliteración]; B --> B2[Onomatopeya]; B --> B3[Paronomasia]; B --> B4[Calambur]; C --> C1[Anáfora]; C --> C2[Polisíndeton]; C --> C3[Enumeración]; C --> C4[Pleonasma]; C --> C5[Elipsis]; C --> C6[Asindeton]; D --> D1[Antítesis]; D --> D2[Epíteto]; D --> D3[Hipérbole]; D --> D4[Ironía]; D --> D5[Metáfora]; D --> D6[Paradoja]; D --> D7[Prosopopeya];
```

## FÓNICOS

Aliteración  
Onomatopeya  
Paronomasia  
Calambur

## SINTÁCTICOS

Anáfora  
Polisíndeton  
Enumeración  
Pleonasma  
Elipsis  
Asindeton

## SEMÁNTICOS

Antítesis  
Epíteto  
Hipérbole  
Ironía  
Metáfora  
Paradoja  
Prosopopeya

# VENTAJAS DE UN RESUMEN

Desarrolla la capacidad de síntesis

Perfecciona la lectura comprensiva

Facilita la concentración mientras estudias

Simplifica las tareas de repaso y memorización

Ayuda a ser más ordenado en una exposición

Mejora la expresión escrita





## ¿PARA QUÉ QUIERO HACER UN RESUMEN?

- Para aprender bien un tema tienes que ser capaz de entenderlo, memorizarlo y saber exponerlo. Para ello, es imprescindible que sepas emplear las principales técnicas de análisis y síntesis. Estas técnicas te permitirán captar el contenido de una lección o un tema, reduciéndolo a **sus ideas o elementos más esenciales**. Al hacer un resumen de un texto es más fácil aprenderlo y repasarlo.

**¡ARGH!**



# TÉCNICAS PARA UN BUEN RESUMEN

## Subrayado

- Con el **subrayado**, aplicado como técnica de estudio o **para** dar énfasis a ciertas partes de un texto, se establece una jerarquización de ideas **para** resaltar lo más importante



## Resumen

- El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del **resumen** puede variar, pero no suele pasar el 25 % de la extensión total del texto original.

## Esquema

- Un **esquema** es una expresión gráfica del subrayado y el resumen de un texto luego de su lectura. Éste **se** ocupa de expresar gráficamente y jerarquizar diversas ideas sobre un contenido para que sea entendible tras una simple observación



# Subrayado

---

- El subrayado es la técnica básica con la que se realiza la lectura de estudio, después de la lectura general inicial, o pre-lectura, El subrayado consiste en **destacar las ideas principales y los conceptos y datos clave del texto**, pregunta, tema.



# ¿Cómo subrayamos?

❑ No subrayar durante la **primera lectura**, cuyo propósito será hacerse una **idea global** del contenido o plantearse preguntas sobre los puntos que no estén claros..

❑ **Subrayar al realizar la segunda lectura** de análisis del contenido, tomando como unidad los párrafos del texto o de la pregunta .

❑ Debes subrayar **sólo las palabras clave, las ideas principales, los datos relevantes** (no frases completas).

Para subrayar una definición completa es mejor hacer una línea vertical en el margen, no tiene por qué marcarse toda..

Subrayar sólo conceptos e ideas que entiendes, **anota lo que no entiendas para consultarlo.**

Lo que hayas subrayado debe tener sentido por si mismo, y entenderse cuando se lee, aunque no respete una coherencia gramatical.

## Los egipcios y la muerte

- ☉ Para los egipcios, la perpetuación de la vida después de la muerte estaba relacionada con los siguientes elementos: la supervivencia del nombre del difunto, la conservación de su cuerpo, y el abastecimiento de alimentos para éste.
- ☉ Esta noción de la existencia de otra vida no respondía a un deseo de satisfacción espiritual y religiosa, sino más bien a un interés material y práctico. Estas actitudes han sido deducidas a partir de las manifestaciones de la gente adinerada, pero desconocemos cuál fue la actitud de la gente modesta ante la muerte.
- ☉ Las mastabas y las pirámides fueron construidas para albergar el “ka” (nombre dado a la nueva personalidad del difunto). El proceso de conservación del cuerpo era largo: se le extraían las vísceras y el cerebro (excepto el corazón). Finalmente, era vendado y colocado en un ataúd de madera (sólo los faraones y la familia real eran enterrados en sarcófagos). En las tumbas se depositaban muchos objetos, algunos propiedad del difunto y otros hechos especialmente para él.

# *Dificultades del subrayado*

□ El problema para algunos estudiantes es que todo es esencial, por tanto, **subrayan prácticamente todo.**

□ Aunque depende lógicamente del texto, hay profesores que aconsejan **no marcar más del 20 %** de la cantidad de conocimiento analizado. Puede ser una buena norma, aunque incluso podría ser menor.

□ El subrayado **se debe construir** y puede incluir también una elipse, cuadros, flechas.

Un procedimiento para mejorar es **comparar el subrayado** propio con el otra persona, sobre el mismo texto, o sobre un modelo.

# ● Resumen

- El resumen consiste en un **extracto del contenido del tema**, a partir del subrayado. Por tanto, contiene las ideas, concepto y datos clave. Se debe realizar respetando las palabras del autor del texto. Aunque es conveniente que el estudiante **emplee sus propias palabras** en la redacción del resumen, e incluso incorpore algún breve comentario si lo cree necesario.



# ¿Cómo resumimos?

❑ No realizar un resumen antes de haber realizado el **subrayado** del tema y **haber comprendido** su contenido.

❑ **Recoger** globalmente **las ideas principales**, prescindiendo de los detalles.

❑ En la elaboración de un resumen hay que ir **de lo general a lo particular**, **de lo fundamental a lo explicativo**.

Redactar el resumen con **brevedad y concisión**, pero sin dejarse aspectos importantes.

Presentar las **ideas debidamente relacionadas** para que no resulte una mera enumeración.

# Dificultades del resumen

## Dificultades para seleccionar la información

- Es común que al comienzo de tus resúmenes pienses que toda la información es importante en el texto. Por lo tanto puede costar mucho hacer un resumen breve.

## Dificultades identificar la necesidad de un resumen

- Es común que anotes todo lo de la pizarra o pases de largo la explicación del profesor, para esto se recomienda que tomes notas durante la lectura de estudio y revises después las notas para ver la relación que existe entre los distintos puntos .

## Pensar que se pierde tiempo

- Debes tener claro que con esta técnica ocurre lo mismo que con el subrayado, ahorra tiempo en el repaso y en la memorización.





## Pregunta esencial N° 11

- Haga un resumen de “La noche boca arriba” en este debe apreciar la **introducción, clímax y desenlace de la obra**, además debe ser escrito por usted mismo.
- La nota base de este trabajo es 7 y bajará con las faltas de ortografía.
- Si se descubre que su resumen es un plagio su nota será ajustada al mínimo.

